

CV Sébastien Mettraux

1984 born in Vallorbe
Lives and works in Vallorbe, Switzerland

EDUCATION

HEAD (Haute école d'art et de design de Genève), MA Visual Arts, 2012
HEPL, Lausanne, MA Art Education, 2009
ECAL (école cantonale d'art de Lausanne), Diplôme supérieur d'arts visuels HES, 2006

SOLO EXHIBITIONS

- 2019** *In silico*, Galerie DuflonRacz, Bern
Sébastien Mettraux, Gowen Contemporary, Geneva, CH
- 2018** *Sébastien Mettraux, peinture/ gravure*, SELZ art contemporain, Perrefitte
Sébastien Mettraux Exposition pour l'inauguration du bâtiment ELNA, HEAD Genève
En Suspens, Ferme de la Chapelle, Lancy
- 2017** *Extrusion* – Forma Art contemporain, Lausanne
Ex machina – Gare de Vallorbe (Centre d'art d'Yverdon-les-Bains)
- 2014** *Papiers s'il vous plaît*, L'oeil du vingtième, Paris
- 2013** *Derniers paysages*, Espace Abstract, Lausanne
- 2010** *Draw and paint*, *Valentin Magaro et Sébastien Mettraux*, Galerie Paul Hafner, St Gallen
- 2008** *INTRUSION*, Espace des Télégraphes, Lausanne

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2019** *Mondes (im)parfaits*, Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains
Blind test, Villa Dutoit, Genève
Selective sélection 1 / Château de Vullierens
- 2018** Les Murs, ART Paris Art Fair, Paris
- 2017** *IN(DE)FINITI LUOGHI. Utopie architettoniche e realtà artistica*
Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
- 2016** *Someone's got to dance*, Stadtgalerie Bern
Sains et saufs, Surveiller et protéger au 21e siècle, Mudac, Lausanne
- 2015** *Monsieur l'ordinateur*, Quartier Général, la Chaux-de-Fonds
Art Souterrain, Montréal, Canada
- 2014** *Incertains lieux*, Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains
Xylon Selbst, Raum für Literatur, St Gallen
- 2013** *Fenêtres, de la Renaissance à nos jours*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Jubel Druck (die Xylon Schweiz zu Gast) Kunstmuseum Reutlingen (DE)
- 2012** *Una finestra sul mondo, Da Dürer a Mondrian e oltre*, Museo Cantonale di Arte, Lugano
Wood-cut-projects, Kunsthhaus Grenchen
- 2011** *Swiss Art Awards 2011*, Bâle
Art & Architecture, Espace culturel, Assens
Accrochage, (Vaud 2011) Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
- 2010** *Triennale de l'art imprimé contemporain*, Musée des beaux-arts, Le Locle
Accrochage, (Vaud 2010) Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
- 2009** *INBETWEENOUT*, les abris de l'arsenic, Lausanne
Unter 30, Kunstmuseum, Thun
Swiss Art Awards 2009, Bâle
- 2008** *Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres*, Fri-Art, Centre d'art de Fribourg

GRANTS AND AWARDS

- 2019** (comme curateur) Prix du Patrimoine Vaudois des Retraites Populaires
2018 Atelier-résidence du Canton de Vaud à Berlin
Prix de la 73^{ème} Biennale d'Art contemporain de La Chaux-de-Fonds
2017 Prix culturel Régional 2017, Yverdon-les-Bains
2015 Bourse culturelle Leenaards, Fondation Leenaards, Lausanne
2009 Swiss Art Award / Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Bern
Prix Kiefer Hablitzel, Fondation Kiefer Hablitzel, Berne

MONOGRAPH PUBLICATION

EX MACHINA – Sébastien Mettraux. Coéditions Infolio – L'Apage. 2017 / ISBN 9782884747783

COLLECTIONS

Collection Cantonale des estampes / Musée Jenisch, Vevey
Musée des Beaux-Arts du Locle
Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds
Collection Crédit Suisse, Zurich
Collection de la ville d'Yverdon-les-Bains
Collection BCV (Banque Cantonale Vaudoise), Lausanne
Museu casa della xylogravura, Sao Paulo (Brésil)
Ville de Vevey
Fondation BNP Paribas, Genève